

寄件者： Ivy Chau
收件者： [AI Consultation/CEDB](#)
主旨： 完善《版權條例》以保障人工智能技術發展意見
日期： 2024年7月9日 10:08:06

對於當局提出完善《版權條例》以保障人工智能技術發展，我對此感到質疑。

首先是圖像AI，坊間盛行 midjourney、Stabel Diffusion等著名AI生成工具，其資料庫都是出自大量網上ARTIST的作品，而且是未經授權。數碼藝術界中，大量ARTIST都對AI有著負面態度，甚至嘗試排斥包含傳輸給AI的平台。為此，特附上以下新聞來源：

[【AI繪圖】Midjourney訓練AI所用的藝術家名單流出](#)

將權利還給創作者：16,000多筆未經授權的「Midjourney」AI訓練資料曝光，創作者該如何自保？
<https://artouch.com/art-news/content-129514.html>

美國版權局再次拒絕對使用人工智慧創作的藝術作品提供版權保護
<https://www.techbang.com/posts/109548-copyright-protection-ai>

美國以「非人類創作」為由拒絕AI作品《太空歌劇院》版權申請
<https://news.now.com/home/international/player?newsId=533618>

就算其AI創作者申請版權、進行商業活動，在沒有釐清AI資料庫的授權和來源，他們不會是作者，極其量只是I使用者。當局打算豁免人工智能創作的商業範圍，極有可能令本地的藝術創意產業受挫，國際之間對人工智能創作的仍未有一定共識，所以請先嚴謹考慮當中的版權爭議。

CHOW 敬上